

# ROMANTICISMO

1.- ¿Entre que fechas se extiende el Romanticismo?

- a) **1827 a 1870**
- b) 1700 a 1820
- c) 1500 a 1700

2.- ¿Cuándo se introduce el Romanticismo en España?

- a) En 1800
- b) **En 1833**
- c) En 1900

3.- ¿Cuáles son los principales géneros literarios desarrollados durante esta época?

- a) La poesía lírica y el teatro
- b) La poesía expresiva
- c) **La poesía lírica y narrativa y el teatro**

4.- ¿En qué países se origina el Romanticismo?

- a) España y Francia
- b) **Inglaterra y Alemania**
- c) Alemania y Francia

5.- ¿Qué obra teatral señala el triunfo del Romanticismo en España?

- a) **"Don Álvaro o la fuerza del sino"**
- b) "Don Juan Tenorio"
- c) "Las camisas de María"

6.- ¿Qué acontecimientos políticos influyen en la formación o desarrollo del Romanticismo?

- a) La Revolución toledana y la Revolución madrileña
- b) La Revolución panadera y la Revolución musical
- c) **La Revolución francesa y la Revolución industrial**

7.- ¿En qué periodo cronológico triunfa el Romanticismo en Europa?

- a) Durante la primera mitad del siglo XVIII
- b) Durante la primera mitad del siglo X
- c) **Durante la primera mitad del siglo XIX**

8.- ¿Cuáles son los principales rasgos del estilo romántico?

- a) Múltiples interrogaciones, exclamaciones, apóstrofes...
- b) Retoricismo
- c) **Las dos anteriores son correctas**

9.- ¿Con qué se identificaban políticamente los románticos?

- a) **El liberalismo y el nacionalismo**
- b) El absolutismo y el nacionalismo
- c) Ninguna de las anteriores es correcta

10.- ¿Cuál es la base sobre la que se cimenta el arte y la música romántica?

- a) **Los sentimientos**
- b) La razón
- c) La política

11.- ¿Cuál es el instrumento más característico del Romanticismo?

- a) Violín
- b) **Piano**
- c) Trombón

12.- ¿Qué dos compositores alemanes (S.XIX) contribuyeron con su música al crecimiento de la orquesta sinfónica?

- a) Bob Esponja y Patricio
- b) Strauss y Beethoven
- c) **Beethoven y Wagner**

13.- ¿Cómo se llama la ópera de gran éxito ambientada en España compuesta por G. Bizet?

- a) Don Carlos
- b) **Carmen**
- c) Pepito

14.- ¿Cómo se llamaba el estilo operístico que gozó de gran prestigio en Francia?

- a) **Grand opéra**
- b) Opéra comique
- c) Opéra artistique

15.- ¿Qué familia de instrumentos se coloca más alejado del director en la orquesta sinfónica?

- a) Viento metal
- b) Cuerda
- c) **Percusión**

16.- La música sinfónica podía ser:

- a) Rápida y lenta
- b) De concierto o de cámara
- c) **Programática o absoluta**

17.- ¿Qué fue Restauración?

- a) Un intento por restaurar la música clásica
- b) **Una vuelta al estado político anterior a Napoleón**
- c) Las dos anteriores son correctas

18.- Los poemas reunidos en ciclos y cantados con acompañamiento de piano se llaman:

- a) **Leider**
- b) Poesías cantadas
- c) Recitados

19.- ¿Cuál de los siguientes rasgos son característicos del Romanticismo?

- a) La rebeldía
- b) La valoración de las tradiciones populares
- c) **Las dos anteriores son correctas**

20.- ¿Cuál de los siguientes compositores no pertenece al Romanticismo?

- a) Franz Schubert
- b) **W.A. Mozart**
- c) Robert Schumann

1. **¿Qué compositor padecía un trastorno bipolar que le llevó a varios intentos de suicidio?**

- A) Wagner.
- B) Schubert.
- C) Schumann.**

2. **¿Quién es el autor de la obra "Trío en sol menor para piano, violín y violonchelo, opus 8"?**

- A) Wagner.
- B) Schumann.
- C) Chopin.**

3. **La alusión a parajes remotos en el tiempo o en el espacio se denomina...**

- A) Exotismo.
- B) Escapismo.
- C) Las dos son verdaderas.**

4. **¿Cuándo se introduce el Romanticismo en España?**

- A) En 1814, cuando los franceses que habían invadido España, regresan a su país.

- B) En 1833, al morir el rey absolutista Fernando VII.
- C) Tras la revolución de la Gloriosa en 1868.

5. La música sinfónica podía ser...

- A) Programática y absoluta.
- B) Gramática y absurda.
- C) De concierto o de cámara.

6. Los poemas reunidos en ciclos y cantados con acompañamiento de piano se llaman...

- A) Poesías cantadas.
- B) Cantos Románticos.
- C) **Lieder.**

7. La duración aproximada del Romanticismo se encuentra entre...

- A) 1890 - 1920.
- B) 1280 - 1980.
- C) **1820 - 1890.**

8. ¿Cuál es el instrumento por antonomasia del periodo romántico, dadas sus posibilidades polifónicas y expresivas?

- A) Violín.
- B) Clarinete.
- C) **Piano.**

9. 'El Holandés Errante' es una ópera de...

- A) Verdi.
- B) Chopin.
- C) **Wagner.**

10. ¿Qué movimiento político apoya el Romanticismo?

- A) Absolutismo.
- B) Soberanismo.
- C) **Liberalismo.**

11. ¿Qué familia de instrumentos adquiere durante el Romanticismo mayor importancia en la orquesta?

- A) Cuerda frotada.
- B) Viento metal.**
- C) Percusión.

12. El Romanticismo es...

- A) Un movimiento Literario.
- B) Un movimiento político.
- C) Un movimiento cultural.**

13. ¿Qué afirmación es incorrecta para el Romanticismo?

- A) La música es el arte supremo porque expresa lo inexpresable.
- B) La música es casi una religión y el artista es casi un profeta o sacerdote.
- C) La música es racional, proporcionada, reflejo de la Ilustración.**

14. En la ópera...

- A) Refleja las inquietudes sociales y artísticas del momento.
- B) Se suaviza el paso entre recitativo y aria para conseguir más continuidad.
- C) Las dos son verdaderas.**

15. Señala el compositor que no pertenece al Romanticismo.

- A) Chopin.
- B) Schubert.
- C) Bach.**

16. ¿Qué fue la Restauración?

- A) Un movimiento que pretendía restaurar los instrumentos musicales.
- B) Una vuelta al estado político anterior a Napoleón.**
- C) Un intento por restaurar la música clásica.

17. ¿Qué famoso virtuoso del violín influyó en compositores como Schumann o Liszt?

- A) Schubert.
- B) Mozart.
- C) Paganini.**

18. ¿En qué países se origina el romanticismo?

- A) Italia y Alemania.
- B) Inglaterra y Alemania.**
- C) Francia y Alemania.

19. ¿Cuándo se introduce el Romanticismo en España?

- A) En 1814, cuando los franceses que habían invadido España, regresan a su país.
- b) En 1833, al morir el rey absolutista Fernando VII.**
- C) Tras la revolución de la Gloriosa en 1868.

20. ¿Quién de los siguientes es un exponente del romanticismo español?

- A) Federico García Lorca.
- B) Pablo Neruda.
- C) Gustavo Adolfo Bécquer.**

**NACIONALISMO**

1.- ¿Qué fechas abarca el Nacionalismo?

- a) **Último tercio del siglo XIX**
- b) Siglo XX
- c) Siglo XVIII

2.- ¿Cómo se considera al Nacionalismo musical?

- a) Una reacción contra la música toledana
- b) **Una reacción contra el dominio de la música alemana**
- c) Una reacción contra la música francesa

3.- ¿Cuál fue el compositor latinoamericano más destacado en Europa?

- a) Josquin des Prez
- b) Paquito El Chocolatero
- c) **Heitor Villa-Lobos**

4.- ¿Quién es considerado el 'padre' de la música rusa?

- a) Dmitry Ivanov
- b) **Mijaíl Glinka**
- c) Bob Esponja

5.- ¿A quién pertenece la obra 'Iberia'?

- a) **Isaac Albéniz**
- b) Juan de Arco
- c) Alejandro Sanz

6.- ¿Qué compositor español compuso las zarzuelas?

- a) Carlos Chávez
- b) Antonio Orozco
- c) **Enrique Granados**

7.- ¿Cuál fue la primera ópera de Enrique Granados?

- a) **María del Carmen**
- b) María de la O
- c) María del Pilar

8.- ¿Cuándo murió Joaquín Turina?

- a) 1849
- b) **1949**
- c) 2000

9.- ¿Cuál de estas obras pertenecen a Joaquín Turina?

- a) Danzas Fantásticas

- b) La Procesión del Rocío
- c) **Las dos anteriores son correctas**

10.- ¿Cuándo nace y cuando muere Manuel de Falla?

- a) 1800-1876
- b) **1876-1946**
- c) 1946-2000

11.- ¿En qué lugares empiezan a triunfar las ideas nacionalistas?

- a) **Periferia de Europa**
- b) América
- c) Las dos anteriores son correctas

12.- ¿Dónde está inspirada la obra de Manuel de Falla "Noches en los jardines de España"?

- a) En los jardines del parque de María Luisa
- b) **En los jardines del Generalife (Granada)**
- c) En los jardines de la Mezquita

13.- ¿Cuándo surge el Nacionalismo en España?

- a) Con el Absolutismo y en la guerra contra Napoleón
- b) Con el Victorismo y en la guerra contra Napoleón
- c) **Con el Liberalismo y en la guerra contra Napoleón**

14.- ¿Qué es generalmente clasificado como nacionalismo étnico?

- a) **El fascismo**
- b) El romanticismo
- c) El clasicismo

15.- ¿Cuál es su mayor ejemplo?

- a) La Francia Nazi
- b) **La Alemania Nazi**
- c) La Italia Nazi

16.- ¿Cuáles fueron las formas musicales preferidas por los músicos nacionalistas?

- a) **El poema sinfónico, el ballet y la ópera**
- b) El poema sinfónico, la ópera y el bolero
- c) Ninguna de las anteriores es correcta

17.- ¿Qué es el poema sinfónico?



- a) Una sonata
- b) Una cantata
- c) **Una forma orquestal**

18.- ¿Con qué surge el Nacionalismo musical?

- a) Con el Absolutismo
- b) **Con el Nacionalismo político**
- c) Las dos anteriores son correctas

19.- ¿Cuál es la principal cualidad de la música nacionalista?

- a) **Expresar las ansias de unificación o independencia**
- b) Expresar los sentimientos y emociones
- c) Ninguna de las anteriores es correcta

20.- ¿Quiénes destacan en Inglaterra durante el Nacionalismo?

- a) John y Elgar
- b) **Delius y Elgar**
- c) Nadie destaca en Inglaterra

1. **¿Qué es el nacionalismo?**

A) El Nacionalismo es un movimiento dentro del clasicismo que surgió en la segunda mitad del siglo XVIII.

B) El Nacionalismo es un movimiento dentro de la Edad Media que surgió en la segunda mitad del siglo XIV.

**C) El Nacionalismo es un movimiento dentro del romanticismo que surgió en la segunda mitad del siglo XIX.**

2. **¿Dónde surgió el Nacionalismo?**

**A) En países sin tradición musical propia.**

B) En países con tradición musical propia.

C) En ambos lugares.

3. **¿Quién promovió el nacionalismo en España?**

**A) Felipe Pedrell.**

- B) Isaac Albeniz.
- C) Enrique Granados.

4. ¿Quién es el autor de "Danzas fantásticas" y "La procesión del Recio"?

- A) Manuel de Falla.
- B) Joaquín Turina.**
- C) Isaac Albeniz.

5. La música del nacionalismo se basa en...

- A) La música folclórica y las danzas populares de cada país.**
- B) La música y las danzas del renacimiento.
- C) La música y las danzas de países como Francia, Italia y Alemania.

6. ¿De quién es la obra "El sombrero de Tres Picos" y "Noche en los jardines de España"?

- A) Enrique Granados
- B) Joaquín Turina.
- C) Manuel de Falla.**

7. La duración de la etapa llamada Primer Nacionalismo fue desde...

- A) 1850 hasta principios de 1900
- B) 1852 hasta principios de 1900
- C) 1848 hasta principios de 1900**

8. La duración aproximada de la etapa llamada Segundo Nacionalismo fue desde...

- A) 1900 hasta mediados del siglo XX.**
- B) 1910 hasta mediados del siglo XX.
- C) 1905 hasta mediados del siglo XX.

9. El Nacionalismo en música se refiere al uso de materiales que son reconocibles como nacionales o regionales

**A) Si.**

B) No.

C) En algunas ocasiones.

10. ¿Qué países son los más importantes de la música nacionalista?

A) España, Francia, Italia y Alemania.

B) Italia, Rusia, Hungría y Polonia.

**C) Rusia, Escandinavia, Hungría y Checoslovaquia.**

11. ¿Qué artistas formaban en el nacionalismo el grupo de los cinco?

**A) Milj Balakirev, Cesar Cui, Alexander Borodin y Modest Mussorgsky y Rimsky-Korsakov.**

B) Nicolás Grinka, Milj Balakirev, Cesar Cui, Bogdan Borodin y Modest Mussorgsky.

C) Rimsky-Korsakov, Mikola Balakirev, Cesar Cui, Alexander Borodin y Modest Mussorgsky.

12. ¿Quién inició el Nacionalismo Ruso?

A) Alexander Bodorin.

B) Modest Mussorgsky

**C) Mikail Glinka.**

13. ¿La Música del Nacionalismo por qué se caracteriza?

**A) Por un entusiasmo por la naturaleza y un exaltado patriotismo.**

B) Por un ferviente fanatismo religioso y una fuerte relación con el universo.

C) Por ninguna de las anteriores.

14. Durante este periodo las industrias que más se desarrollaron fueron:

A) Las de alimentación.

B) La petrolera.

**C) La siderurgia.**

15. Señala el compositor que pertenece al Nacionalismo.

**A) Enrique Granados.**

B) Schubert

C) Bach

16. ¿En qué año apareció el primer radiotransmisor obra de Marconi.

A) En el año 1892.

**B) En el año 1896.**

C) En el año 1894.

17. ¿Quién y qué año se funda el Partido Socialista Español?

A) Pablo González en el año 1894.

B) Pablo Durán en el año 1886.

**C) Pablo Iglesias en el año 1879**

18. ¿Quiénes crearon la Institución Libre de Enseñanza?

A) Los krausistas junto con la burguesía.

**B) Los Krausistas junto con profesores perseguidos por la iglesia.**

C) Los krausistas junto con la monarquía.

19. ¿Qué supuso la Revolución de la Graciosa en el año 1868?

A) Tras la revolución de la Gloriosa en 1868, todo quedó igual, y la reina Isabel II sigue gobernando.

**b) La destitución de la monarquía de Isabel II y el ascenso al poder de la burguesía..**

C). Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

20. ¿Qué escritor no pertenece a la generación del 98?

A) Miguel de Unamuno.

B) Antonio Machado.

**C) Gustavo Adolfo Bécquer.**

# IMPRESIONISMO

1.- ¿Qué fechas abarca el Impresionismo?

- a) **Último tercio del siglo XIX**
- b) Siglo XVIII
- c) Siglo XX

2.- ¿Dónde nació el Impresionismo?

- a) Inglaterra
- b) **Francia**
- c) Alemania

3.- ¿Cuál es el principal representante del Impresionismo?

- a) Enrique Granados
- b) Arnold Schönberg
- c) **Claude Debussy**

4.- ¿Dónde nació Claude Debussy?

- a) España
- b) **Francia**
- c) Argentina

5.- ¿Cuál es una característica del Impresionismo?

- a) No se usaban apenas los instrumentos

b) **Influencia de las culturas orientales y africanas**

c) Sólo podían cantar las mujeres

6.- ¿Qué tipo de estilo tiene el Impresionismo?

a) **Estilo artístico**

b) Estilo vanguardista

c) Ninguna de las anteriores es correcta

7.- ¿Cuáles son algunos de los instrumentos más utilizados?

a) **Piano y viento madera**

b) Piano y otros instrumentos de percusión

c) Ninguna de las anteriores son correctas

8.- ¿En qué otro arte surgió el Impresionismo?

a) Arquitectura

b) Escultura

c) **Pintura**

9.- ¿Qué factor se convierte en el más importante de la música impresionista?

a) El tiempo

b) **El timbre**

c) Las dos anteriores son correctas

10.- ¿Qué forma musical es de las más utilizadas?

a) **A-B-A**

b) B-A-B

c) C-D-C

11.- ¿Cuál de las siguientes características pertenece a la pintura impresionista?

a) Uso de los colores primarios

b) Importancia de la luz

c) **Uso de los colores primarios e importancia de la luz**

12.- ¿Por qué se difunde el Impresionismo por toda Europa?

a) Por que los pintores viajaban mucho

b) **Por la facilidad y rapidez con la que se podía ejecutar una obra**

c) Gracias a los medios de comunicación

13.- ¿Quién fue el pintor más prolífico?

a) Diego Velázquez

b) Marianne North

c) **Claude Monet**

14.- ¿Qué régimen parlamentario se consolida en esta época?

- a) **Régimen parlamentario democrático y liberalismo económico**
- b) Régimen absolutista
- c) Ninguna de las dos anteriores es correcta

15.- ¿Quién dirige Francia en esta época?

- a) Luis XIII
- b) **Napoleón Bonaparte**
- c) Luis XIV

16.- ¿Cuándo nace Maurice Ravel?

- a) 1775
- b) 1975
- c) **1875**

17.- ¿Cuál es una de sus obras más famosas?

- a) El sombrero de tres picos
- b) **Jeux d'eau**
- c) La Vega

18.- ¿Dónde nació Joaquín Turina?

- a) **España**
- b) Suiza
- c) Francia

19.- ¿Cuál de estas obras pertenece a Manuel de Falla?

- a) Noches en los jardines de España
- b) El sombrero de tres picos
- c) **Las dos anteriores son correctas**

20.- ¿Cuándo muere Isaac Albéniz?

- a) **1909**
- b) 1900
- c) 1890

1. ¿Cuándo comienza la etapa del impresionismo?

- A) A mediados del siglo XIX.
- B) A principios del siglo XX.

**C) A finales del siglo XIX,**

2. ¿Dónde nace este movimiento?

A) En América.

**B) En Francia.**

C) En Portugal.

3. ¿Cuándo acaba?

**A) Sobre el primer cuarto del siglo XX.**

B) A finales del siglo XX.

C) A Principios del siglo XXI.

4. Podemos decir que el único compositor impresionista en su totalidad es...

A) Maurice Ravel.

B) Manuel de Falla.

**C) Claude Debussy.**

5. El impresionismo surge a partir de la idea de...

**A) Expresar ideas.**

B) Expresar sentimientos.

C) Expresar creencias.

6. Claude Debussy, además de músico fue:

A) Médico y filósofo.

**B) Pintor y escritor.**

C) Arquitecto y político.

7. ¿Cuándo nace y cuando muere Claude Debussy?

A) 1897-1989.

B) 1823-1973.

**C) 1862-1918.**



8. ¿Qué pintor español perteneció al periodo impresionista?

A) Velázquez.

**B) Sorolla.**

C) Goya.

9. ¿Por qué cuadro y de qué autor se denominó a este periodo Impresionismo?

A) Por "La Noche estrellada" de Vicent Van Gogh.

B) Por "En la Playa" de Edouart Manet.

**C) Por Impresión del sol al amanecer de Claude Monet.**

10. ¿Cuál es una característica del impresionismo?

**A) Influencia de las culturas orientales y africanas.**

B) Influencia de las culturas centro americanas.

C) Influencia de las culturas asiáticas.

11. En la música del Impresionismo se usa...

**A) Un tempo más libre.**

B) Un tempo más controlado.

C) Un tempo más controlado pero a la vez expresivo.

12. Destaca la utilización de...

A) Instrumentos electrónicos.

**B) Modo e Intervalos.**

C) Intervalos mayores.

13. Se utilizan modos clásicos además de...

**A) Escalas propias.**

B) Escalas mayores.

C) Escalas menores.

14. Francia se llena de durante este periodo de:

A) Puentes y carreteras.

B) Avenidas y palacios.

**C) Infraestructuras modernas.**

15. Durante esta época...

- A) Paris se convirtió en una de las ciudades más bellas.
- B) Francia no evoluciono en el ámbito de la industria.
- C) Francia entró en una gran crisis.

16. Durante esta época...

- A) La población creció mucho pero sin nuevos avances.
- B) Todo se modernizo y se crearon anchas avenidas.
- C) Todo se mantuvo igual.

17. ¿Qué acontecimiento histórico cambió la vida de miles de personas al principio del siglo XX?

- A) La guerra de los cien años.
- B) La segunda guerra mundial.
- C) La primera guerra Mundial.

18. ¿Cuál es la obra más importante de Claude Debussy?

- A) Terceto en sol menor (1893) y Preludio a la siesta de un Fauno (1894).
- B) Cuarteto en sol menor (1893) y Preludio a la siesta de un Fauno (1894).
- C) Quinteto en sol menor (1893) y Preludio a la siesta de un Fauno (1894).

19. ¿Cómo eran los movimientos artísticos en esta época?

- A) Efímeros.
- B) Largos.
- C) Muy extensos.

20. ¿A qué ciudad europea fue a estudiar Claude Debussy después de ganar un premio?

- A) A Londres.

**B) A Berlín.**

**C) A Roma.**